



## Εθνική Αντίσταση-Μάχη του Φαρδύκαμπου

Ανάμνηση των μαχών της Βίγλας και του Φαρδύκαμπου (4-6 Μαρτίου 1943), ....«όταν οι κάτοικοι της Σιάτιστας και της γύρω περιοχής, με την καθοδήγηση της μοναδικής στην πόλη αντιστασιακής Οργάνωσης, του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, αφηρώντας τις συνέπειες της Κατοχής, χτύπησαν και αιχμαλώτισαν έναν ιταλικό λόχο πρώτα κι ύστερα ολόκληρο και πάνοπλο τάγμα Ιταλών». Από το βιβλίο, **Η ΣΙΑΤΙΣΤΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ**, έκδοση του Δήμου Σιάτιστας, Σιάτιστα 1993. Συντακτική Επιτροπή: Δαναϊβάς Μιχαήλ, Δάρδας Αναστάσιος, Μπάτζιος Δημήτριος, Μπόντας Γεώργιος, Σιάσιος Δημήτριος Γ.

.....«Υπάρχει στην ευρωπαϊκή ιστορία του 2<sup>ου</sup> παγκοσμίου πολέμου ένα γεγονός όχι μόνο μοναδικό (και άκρως πρωτότυπο από πολεμική άποψη), αλλά και αφ' εαυτού πλήρες δόξης και καταξίωσης. Είναι η ιστορική αιχμαλωσία ενός πλήρους και βαρέως οπλισμένου ιταλικού τάγματος του στρατού κατοχής της Ελλάδας μέσα στο κατεχόμενο έδαφος της χώρας μας. Οι «κατέχοντες» αιχμαλωτίστηκαν από τους «κατεχομένους». Κι αυτό συνέβη το Μάρτιο του 1943 στον ένδοξο Φαρδύκαμπο, κοντά στη Σιάτιστα.....», Δώσας Γεράσιμος- Ακροβολιστής (Εφημερίδα ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ), (από το βιβλίο του Δρ. Σιάπαντα Ιωάννη, **Φαρδύκαμπος, Μάρτιος 1943**. Μια μάχη-σταθμός: το μεγαλύτερο επίτευγμα της Εθνικής Αντίστασης, Θεσσαλονίκη 2008).

Το **Μνημείο**, που βρίσκεται στη θέση «στ Αγά των τσουσμέ», φιλοτέχνησε ο γλύπτης **Γεώργιος Τσάρας**. Την κατασκευή του χρηματοδότησε ο **Δήμος Σιάτιστας**. Τα αποκαλυπτήριά του έγιναν στις 24/4/1992. Ο **Γεώργιος Τσάρας** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1951. Σπούδασε Μαθηματικός στο ΑΠΘ και στη συνέχεια Γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με δάσκαλο το Γ. Παππά. Στην ίδια Σχολή πραγματοποίησε τις μεταπτυχιακές του σπουδές. Χρησιμοποιεί κυρίως ορείχαλκο, σίδηρο και αλουμίνιο. Διδάσκει Γλυπτική στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.

(από <http://www.siatistanews.gr/ime2011/ex.html> )