



Την Κυριακή 14 Οκτωβρίου 2012 σειρά είχε το 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Σιάτιστας να μας εκπλήξει ευχάριστα με την εκδήλωση / αφιέρωμα στα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Σιάτιστας από τον τουρκικό ζυγό και τα 100 χρόνια λειτουργίας του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου στο σημερινό του διδακτήριο.

Η εκδήλωση περιλάμβανε διάλεξη της κ. Καλλιόπης Μπόντα με θέμα: **«Η οικογένεια του Αθανασίου Ζάχου, δασκάλου της Αστικής Σχολής Χώρας»** και έκθεση φωτογραφικού υλικού κυρίως από δημοσιευμένες στο παρελθόν φωτογραφίες έργων του Αριστοτέλη Ζάχου αλλά και προσωπικών του φωτογραφιών με μια θεώρηση που εκφράζεται πλήρως με τους στίχους του Οδυσσέα Ελύτη: **« και την ηχώ σταλμένη από τα περασμένα όλοι ακούσαμε και γνωρίσαμε...»**.

Η ομιλήτρια ξεκινώντας από τον Αθανάσιο Ζάχο, έναν από τους πιο παλιούς δασκάλους της πόλης μας – αναφέρεται η πρόσληψή του στην Ελληνική Σχολή σε έγγραφο της Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης τον Ιούλιο του 1868 - παρουσίασε με εικόνα και ήχο τη συμμετοχή της οικογένειας Ζάχου στα δρώμενα της μικρής και μεγάλης μας πατρίδας, στον Μακεδονικό Αγώνα, στους Βαλκανικούς πολέμους, στην Πολιτική και στην Εκπαίδευση.

Κινούμενη σε χαμηλούς τόνους υποστήριξε επιστημονικά με επίσημα έγγραφα ότι η **«εκ καταγωγής πατρίδα»** του μεγάλου αρχιτέκτονα Αριστοτέλη Ζάχου είναι η Σιάτιστα, και τόπος γέννησης η Καστοριά- κέντρο επαγγελματικών δραστηριοτήτων κατά καιρούς του πατέρα του.

Ξεδίπλωσε το οδοιπορικό του Αριστοτέλη Ζάχου στη ζωή και στην Τέχνη ανοίγοντας μπροστά μας και έγγραφα από τις σπουδές του Αριστοτέλη Ζάχου στη Γερμανία.

Είδαμε μαζί της τον αρχιτέκτονα αλλά και το Σιατιστινό Αριστοτέλη Ζάχο, που δεν ξεχνούσε την πατρίδα Σιάτιστα ούτε στην καθημερινότητά της – με τα αλ'φουρσ'νά προσκέφαλα- ούτε στο μεγαλείο της, όταν έκτιζε τη μεγαλόπρεπη εκκλησία του Αγίου Δημητρίου.

Στην έκθεση φωτογραφικού υλικού εκτίθενται φωτογραφίες, τις οποίες η κ. Μπόντα χρόνια τώρα αναζητούσε και συγκέντρωνε από ελληνικά και ξένα βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες. Είναι φωτογραφίες που είχε τραβήξει τότε ο καλλιτέχνης Α. Ζάχος, αλλά και φωτογραφίες σχεδίων και ολοκληρωμένων έργων του καλλιτέχνη. Οι φωτογραφίες εκτίθενται με φροντίδα και μεράκι σε ενιαία σύνολα και συνοδεύονται από κατατοπιστικά κείμενα. Ένα τμήμα της έκθεσης έχει *«εικόνες του παρελθόντος από την αρχιτεκτονική κληρονομιά της πόλης μας, όπως τις αποτύπωσε ο φακός του Αριστοτέλη Ζάχου τις πρώτες δεκαετίες του εικοστού αιώνα, και δίπλα ό, τι έμεινε από τα παλιά»*.

Για το τμήμα αυτό, αποτέλεσμα πολλής δουλειάς της κ. Μπόντα, η ίδια έγραψε στο πρωτότυπο δίπτυχο που προσφέρθηκε στους επισκέπτες: *« Οι αρχιτεκτονικές αντιστιζεις αυτών των εικόνων του παρελθόντος με σημερινές προκαλούν νοσταλγία και θλίψη γι' αυτά που χάθηκαν, οδηγούν όμως και σε μια διαπίστωση: Η Σιάτιστα είναι μια πόλη η οποία, παρά τα δεινά του αιώνα που πέρασε, κατόρθωσε να διαφυλάξει σημαντικό κομμάτι της πολιτιστικής της κληρονομιάς»*.

Οφείλουμε να σημειώσουμε ότι πραγματικά την ηχώ τη σταλμένη από τα περασμένα την ακούσαμε κι ευχαριστούμε την κ. Καλλιόπη Μπόντα, το Διευθυντή του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου κ. Γεώργιο Φυτάκη και όλους τους εκπαιδευτικούς του σχολείου, γιατί με την εκδήλωση που διοργάνωσαν μας έκαναν για μια ακόμα φορά να νιώσουμε περήφανοι που είμαστε Σιατιστινοί!

Για το <http://www.siatistanews.gr>

Αικατερίνη Ζωγράφου