



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1940
Αριθμός φύλλου 11077

Η «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΣ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΓΡΑΜΜΗΝ
Το ύψωμα έπεσεν εις τας 11 διότι αυτή ήτο η διαταγή...

ΚΑΜΜΙΑ ΑΜΥΝΑ ΔΕΝ ΕΙΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΗ ΤΗΝ ΟΡΜΗΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΜΑΣ-ΕΝΑΣ
ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΙΤΑΛΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ-Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΛΟΓΧΗ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΕΙ-ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΡΘΗΣΙΝ ΤΟΥ ΟΧΥΡΟΥ, Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΔΥΣΜΑΣ.-ΕΙΣ
ΤΑΣ 11, ΠΡΕΠΕΙ ΤΟ ΥΨΩΜΑ ΝΑ ΠΕΣΗ.-Ο ΗΡΩΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΛΟΧΙΟΥ.

Το ψύχος συμπληρώνει την αποσύνθεσιν των Ιταλών

Του πολεμικού απεσταλμένου μας **κ. ΓΙΑΝΝΗ ΤΑΧΟΓΙΑΝΝΗ**

Ο κ. Ταχογιάννης, πολεμικός απεσταλμένος της «Μακεδονίας» ευρίσκεται από χθες εις το μέτωπον, δια να τηρήση ενημέρους τους αναγνώστας μας των μεγάλων στρατιωτικών επιχειρήσεων. Σήμερον δημοσιεύομεν την πρώτην ανταπόκρισίν του, τηλεγραφικώς αποσταλείσαν, μέσω Κορυτσάς, διά των υπ' αριθμούς 7, 8 και 9 τηλεγραφημάτων.

ΚΑΠΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ, 5 (Του απεσταλμένου της «Μακεδονίας»).- Η τύχη μου επεφύλαξε να εγκαινιάσω την αποστολήν την οποία μου ενεπιστεύθη η «Μακεδονία» με την περιγραφήν μιας από τας μεγαλυτέρας εποποιίας που γράφει ο στρατός μας, εις τα αλβανικά όρη.

Τα επίσημα ανακοινωθέντα ανήγγειλαν ήδη την χθεσινήν κατάληψιν του οχυρού, με την εύγλωττον συντομίαν των. Ήδη θα δώσω συμπληρωματικώς μίαν σύντομον περιγραφήν της εποποιίας.

Επί του φοβερού τούτου συγκροτήματος, του απορθητός ωχυρωμένου, οι Ιταλοί με ισχυράς δυνάμεις επεχείρησαν να συκρατήσουν την προέλασιν των νικηφόρων ελληνικών δυνάμεων, αλλ' ουδέν φυσικόν εμπόδιον, ουδεμία άμυνα των Ιταλών, οσονδήποτε πεισματώδης και αν είναι, δύναται να συκρατήση την ορμήν του στρατού μας. Οι φαντάροι μας, με την χάριν της βεβηλωθείσης Παναγίας, δεν είνε άνθρωποι με σάρκα και οστά, είναι από χάλυβα. Τίποτε δεν δύναται να συκρατήση την ορμήν των. Επιτίθενται λυσσωδώς, βιάζονται να υπερπηδήσουν τα εμπόδια, να εκμηδενίσουν την τελευταίαν απεγνωσμένην αντίστασιν του εχθρού, να ρίψουν τους Ιταλούς εις την θάλασσαν το ταχύτερον.

TITANES...

Το φοβερόν αυτό συγκρότημα, η χιών, και η κακοκαιρία των τελευταίων ημερών το κατέστησαν κυριολεκτικώς απροσπέλαστον και απόρθητον. Οι φαντάροι μας επί διήμερον επάλαιον εκεί όχι προς τους Ιταλούς, αλλά προς τα στοιχεία της Φύσεως. Μολονότι εξύλιαζαν δεν ηννόουν να σταματήσουν. Δρόμοι εκεί δεν υπάρχουν, αλλά κατσάβραχα μόνον χιονισμένα, λάσπες, ανωμαλίες, κακοτοπιές. Αλλά οι φαντάροι μας δεν βαδίζουν. Σκαρφαλώνουν ως ακροβάται. Πετούν ως Τιτάνες.

Από το παρατηρητήριον κάποιας μονάδος, λαβούσης μέρος εις την εποποιίαν, αντικρύσαμεν το φοβερόν συγκρότημα. Προ αυτού ο Μύτικας του Ολύμπου ομοιάζει με πίσταν χορού! Και όμως εις τα δυσανάβατα εκείνα ύψη έδρασε και εθαυματούργησεν η ελληνική λόγχη. Αι ηρωικώτεροι σελίδες της εποποιίας εγράφησαν περί την κατάληψιν του υψώματος του δεσπόζοντος της οροσειράς.

Το ύψωμα το κατείχον οι Ιταλοί, με ισχυράς δυνάμεις και άφθονα αυτόματα όπλα. Κατά την διήμερον διάρκειαν του αγώνος έπιπτε χιών άφθονος. Ο καιρός ήτο γενικά ομιχλώδης. Η επίθεσις έγινε δι' αναρριχήσεων. Οι Ιταλοί βλέποντες τους φαντάρους μας να εισορμούν εις τας οχυρώσεις των, ενόμιζον ότι βλέπουν εφιάλτην. Εχρησιμοποίησαν τα αυτόματα όπλα των όσον τους επέτρεψε η ελληνική ορμή. Έπειτα ύψωσαν τας χείρας και παρεδόθησαν. Πλείστοι

ηχημαλωτίσθησαν και οι άλλοι ετράπησαν εις επαίσχυντον φυγήν, εγκαταλείποντες άφθονον υλικόν, αυτόματα όπλα και λοιπά πυρομαχικά.

Με την εκπόρθησιν του συγκροτήματος τούτου ανοίγεται ο δρόμος προς δυσμάς.

ΒΙΑΖΕΤΑΙ

Βορείως και νοτίως του όγκου τούτου γράφονται άλλαι εποποΐαι από άλλας μονάδας. Ο στρατός εις όλα τα σημεία του βορείου τομέως του μετώπου υφίσταται αφογγύστως το ψύχος και τας χιόννας και όλας τας κακουχίας. Βιάζεται μόνον να τελειώση το ταχύτερον τας επιχειρήσεις και να ρίψη τους Ιταλούς εις την θάλασσαν.

Μέχρι της νυκτός σήμερον το πυροβολικόν κροτεί και ο εχθρός πιέζεται από παντού. Δεν του δίδεται καιρός πουθενά να ανασυγκροτηθή.

ΗΡΩΙΣΜΟΙ

Περί την κατάληψιν του φοβερού αυτού οχυρού εξετυλίχθησαν χαρακτηριστιαί ηρωικαί σκηναί.

Ιδού μία την οποίαν μου αφηγήθη αξιωματικός μαυρισμένος ακόμη από τον καπνόν της διημέρου μάχης:

- «Εΐνε η δευτέρα ημέρα των επιχειρήσεων, μου λέγει, και ακόμη έν εκ των υψωμάτων του συγκροτήματος δεν έχει πέσει. Το χιόνι έχει σκεπάσει τον απότομον βράχον και οι στρατιώται μας αναρριχώνται προς την κορυφήν του. Οι Ιταλοί βέβαιοι ότι δεν θα μπορέσουν να σκαρφαλώσουν, βάλλουν ταμπουρωμένοι. Εις μίαν στιγμήν φλόγες ξεχύνονται από τους ιταλικούς όλμους και δημιουργούν φράγμα μεταξύ των επιτιθεμένων και των αμυνομένων. Ο λόχος μας καθηλώνεται. Το πυροβολικόν μας δεν βλέπει. Η ομίχλη συνεμάχησε με τον εχθρόν.

-Παιδιά! λέγει ο λοχαγός μας. Στις 11 η ώρα το κατηραμένο ύψωμα πρέπει να καταληφθή!...

Ένας λοχίας με αστραφτερά μάτια φωνάζει:

-Κύριε λοχαγέ, μείνε ήσυχος!...

Ο λοχίας παρασύρων την ομάδα του χάνεται μέσα εις την ομίχλην. Ο λοχαγός κρατών την αναπνοήν του αναμένει. Τα λεπτά του φαίνονται αιώνες. Αδημονών παίρνει τους πλησίον του ευρισκομένους ολίγους στρατιώτας και ακολουθεί τα ίχνη του λοχίου. Δεν είχεν όμως προχωρήσει πολύ και ακούει πυροβολισμούς και κραυγάς «αέρα!». Έτο ο λοχίας με τους ολίγους άνδρας του. Είχε πιάσει τα νώτα των Ιταλών, οι οποίοι κατάπληκτοι παρεδόθησαν εις τον λοχίαν και τους στρατιώτας του που επρόβαλαν σαν διάβολοι, μέσα από την ομίχλην.

Το ύψωμα έπεσε την 11^{ην} ακριβώς. Ο λοχίας ετήρησε τον λόγον του»!...

ΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ

Είδα εις ένα ορεινόν χειρουργείον μας Ιταλούς τραυματίας, οι οποίοι, παρά τας παρασχεθείσας από τους ιδικούς μας περιποιήσεις, ευρίσκονται εις κακά χάλια. Όλοι των είνε τάλαιπωρημένοι και με κρυοπαγήματα εις τους πόδας. Την ιδίαν κατάστασιν παρουσιάζουν και οι αιχμάλωτοι. Εν αντιθέσει προς την επιδεικνυομένην αντοχή του στρατού μας, οι αβροδίαιτοι Ιταλοί δοκιμάζονται πολύ από το αλβανικόν ψύχος και ασφαλώς θα επισπεύσουν την εγκατάλειψιν και των υπολειπομένων χιονοσκεπών υψωμάτων της Αλβανίας. Το ψύχος θα συμπληρώση ραγδαίως την και άλλως επερχομένην αποσύνθεσίν των.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ

Το φύλλο της εφημερίδας της Θεσσαλονίκης ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ μας το παραχώρησε ο κ. Γεώργιος Μ. Μπόντας τον οποίο και ευχαριστούμε.

Σιάτιστα Οκτώβριος 2016